



Céramique Maastricht

Redactie: J.B.M. Vercauteren

Uitgeverij 010, Rotterdam 1996







Piazza Cérâmique 2001 - 2006



Programmatistische Opgave (2 A4):

80 eenheden voor Wonen en Werken

Architectonische Opgave:

1. Adres: nieuwbouw is in de 2e lijn, aan de achterzijde van een kantoorgebouw
2. Woon-/ werkruimten op Céramique
3. Flexibiliteit: bouwen voor meervoudig gebruik, mix van functies en aanpasbaar voor hergebruik als gebouw in de toekomst

Onderzoek binnen bureau

1. Context
2. Wonen: iedereen wil anders wonen (niet als gevel of voordeur)
3. Workhome: Wonen - Werken: relatie
4. Masker [façade]
5. Multiple Uses: gebouwen geschikt voor meervoudig gebruik (hardware versus software)



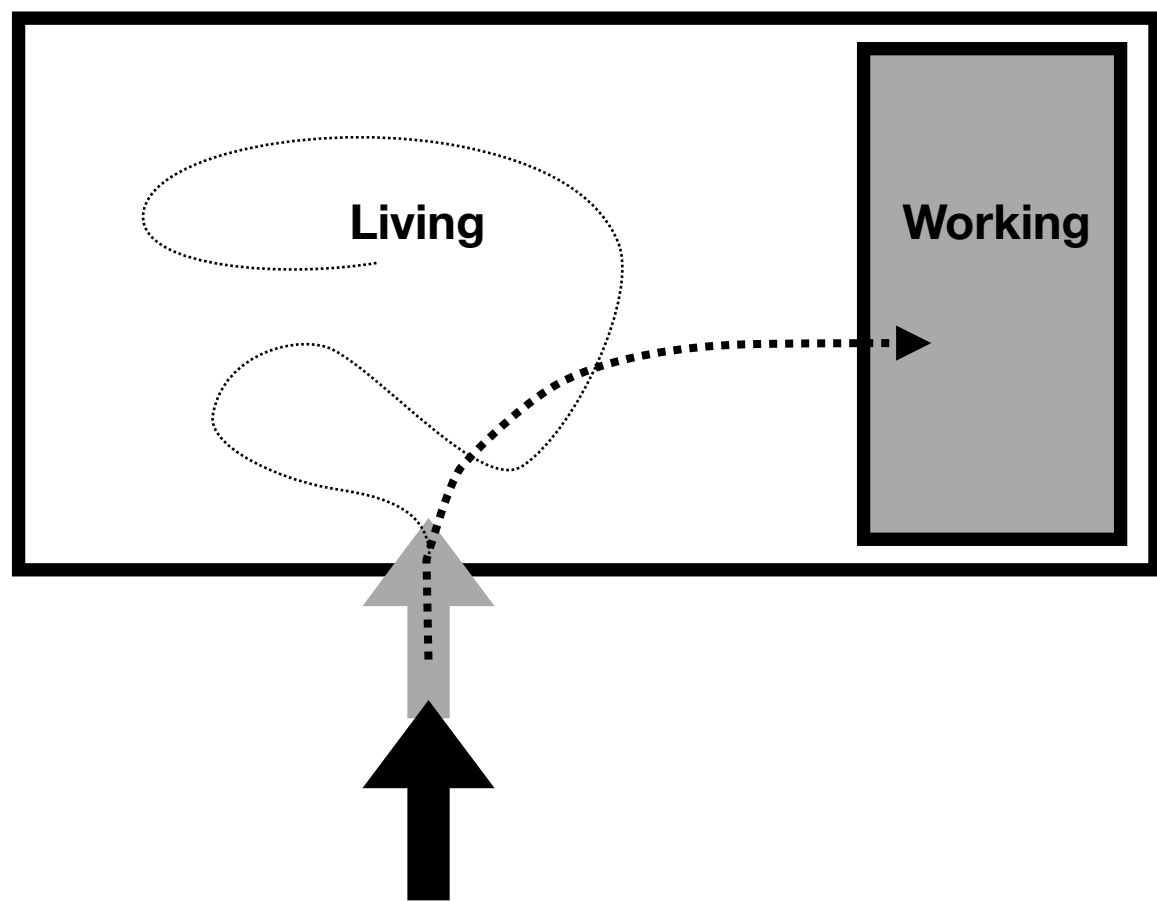
Maastricht Kleine Looiersstraat 1897

This research has found home-based work to be a popular practice. Of the 76 interviewed, across the social spectrum and in diverse occupations in urban, suburban and rural contexts in England, only five were not in favour of this practice and would have 'gone out to work' if they had the option. In the UK, census returns show that the number of people 'working mainly at home' doubled between 1991 and 2010. This research estimates that a quarter of the UK overall working population lives at their workplace or works at home for a minimum of 8 hours a week. Most live and work in spaces and buildings that have not been designed around the dual use. This can lead to frustration, inefficiency and stress.

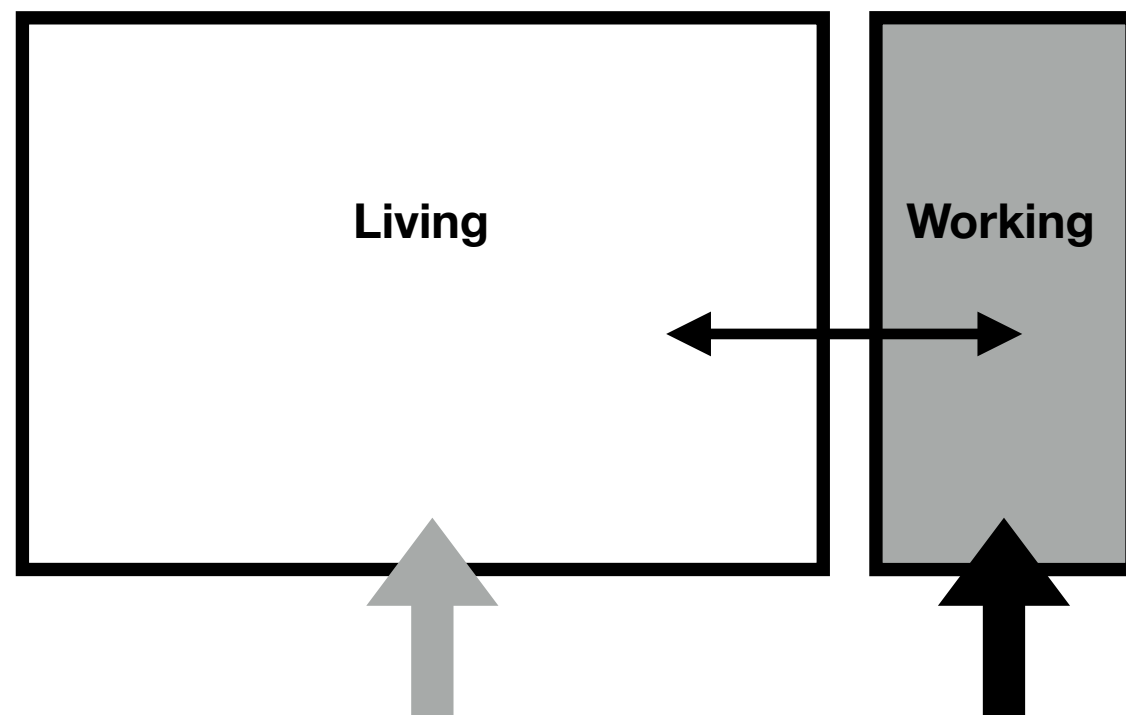
BEYOND LIVE/WORK

THE ARCHITECTURE OF HOME-BASED WORK

FRANCES HOLLISS



Improvisatie > Conflict
Hedendaagse en recente
oplossingen voor 'home-based work'



Optimaal
geen vermenging privé - werk
voor buitenstaanders





Afb. 17

Traditionele plattegronden
 van huizen uit de 18de eeuw
 (Album de la Maison Moderne,
 I, 1908, pl. 15).

Verbeteren van
de woonomstandigheden en de woonkwaliteit

Darmstadt Künstlerkolonie 1901

Stuttgart 1927

Baba, Praag 1928

Stockholm 1930

Berlijn Die Wohnung unserer Zeit 1931

Wenen Wiener Werkbundsiedlung 1932

Düsseldorf 1934

Milaan Quartiere Triennale 8 1954

Berlijn IBA 1957, 1987

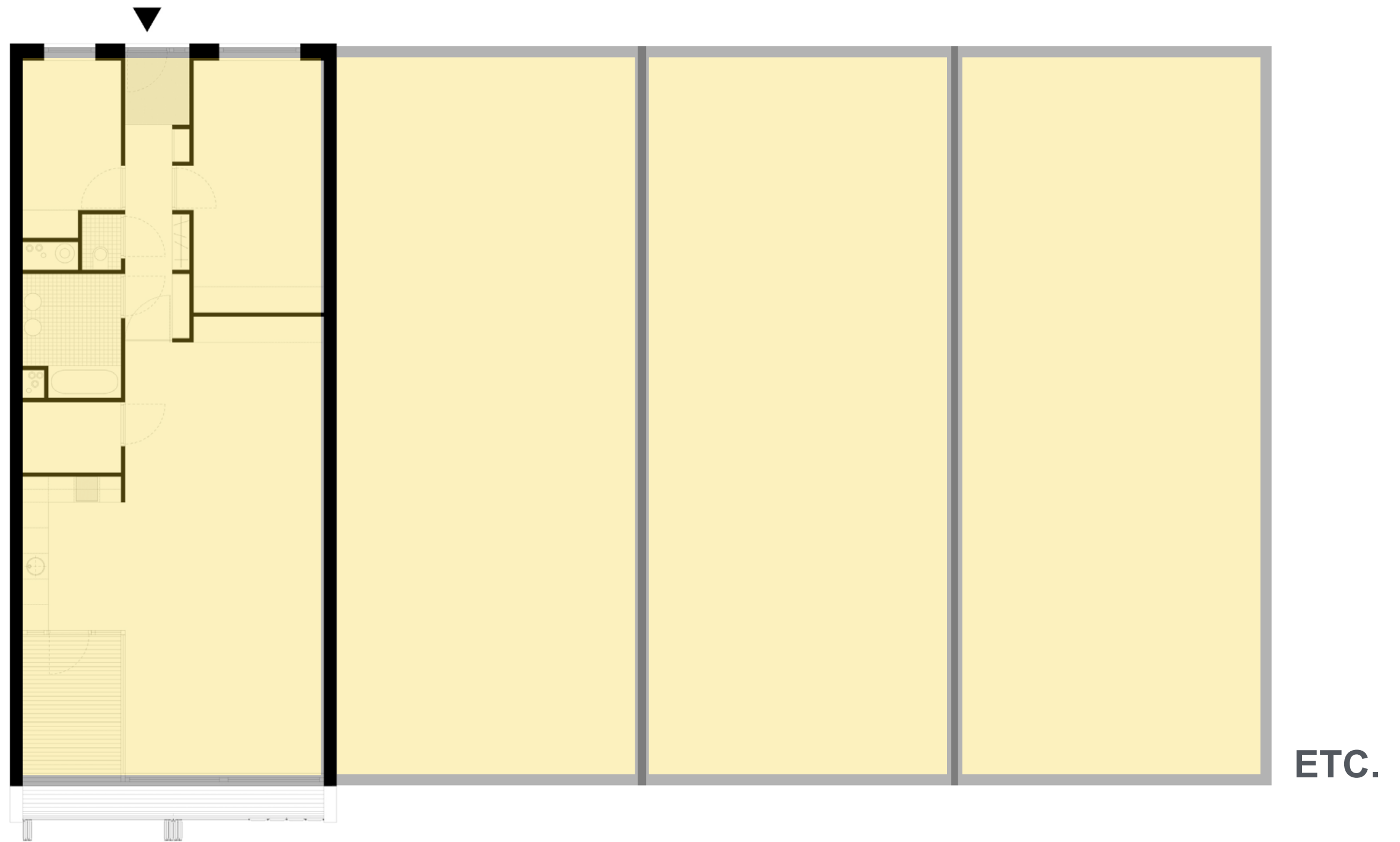
Etc.

1927 Karl Ludwig Straub Werkbund Ausstellung, Die Wohnung, Werkbund
Exhibition The Dwelling, Poster for exhibition organized by the Deutsche Werkbund
at the Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Germany, 1927, Bron MoMa

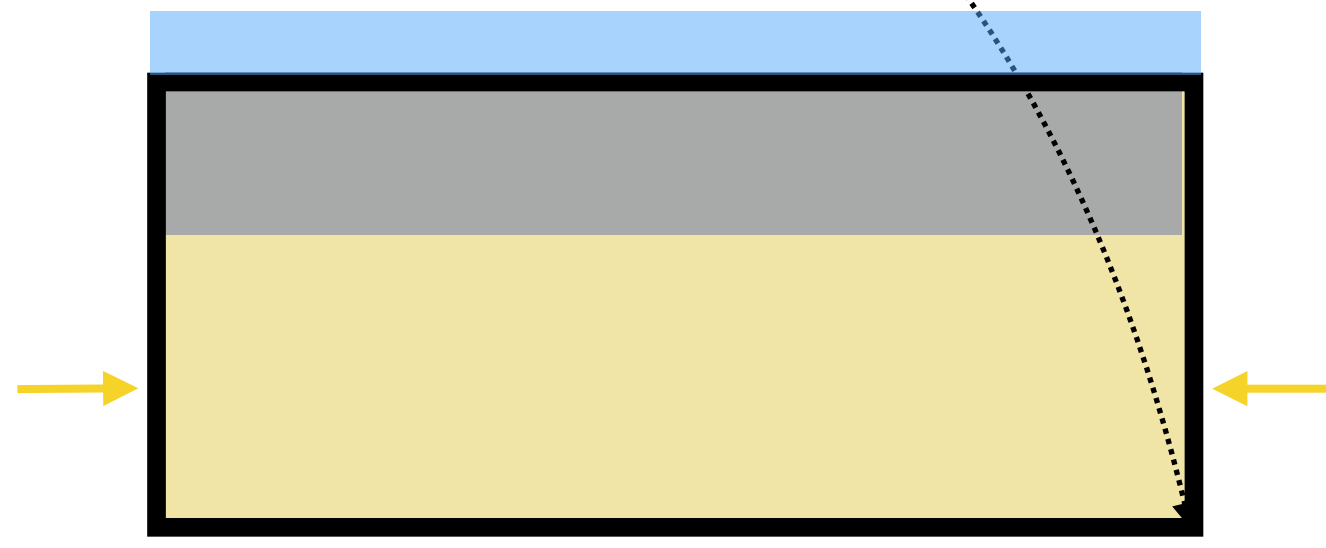
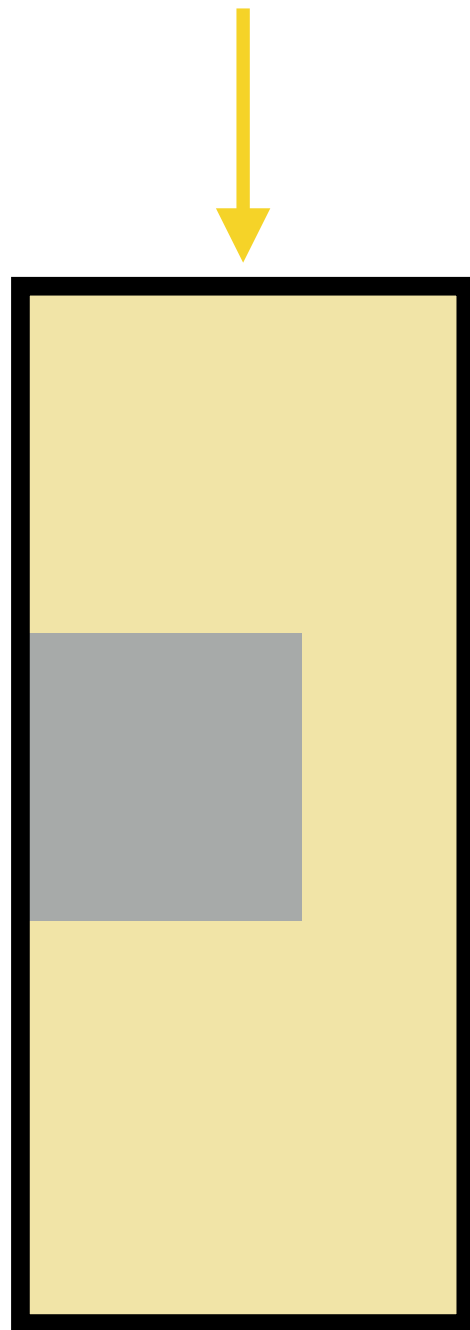
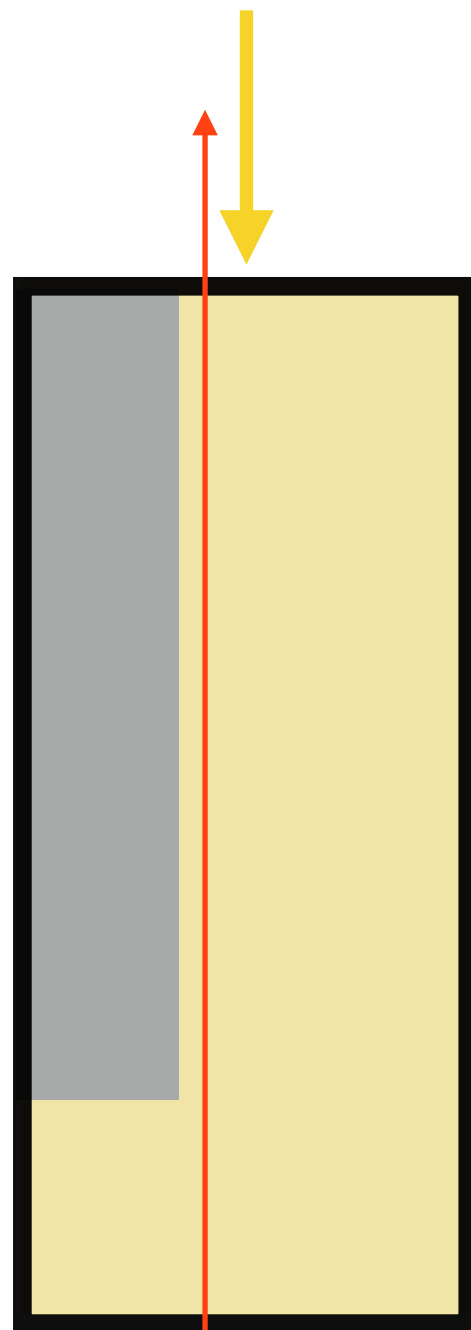




1950 doorzonwoning



Rationalisering bouwproces

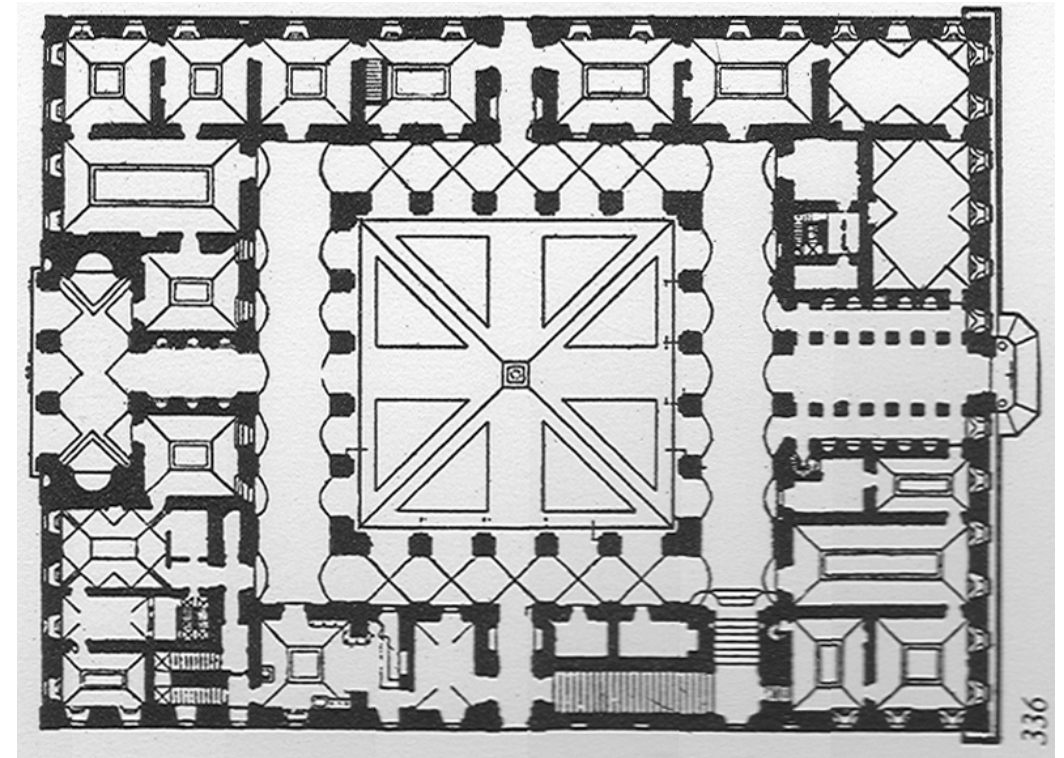


organisatie - daglicht

Piazza Céramique



Historische typologie: Palazzo
Foto: Kim Zwarts

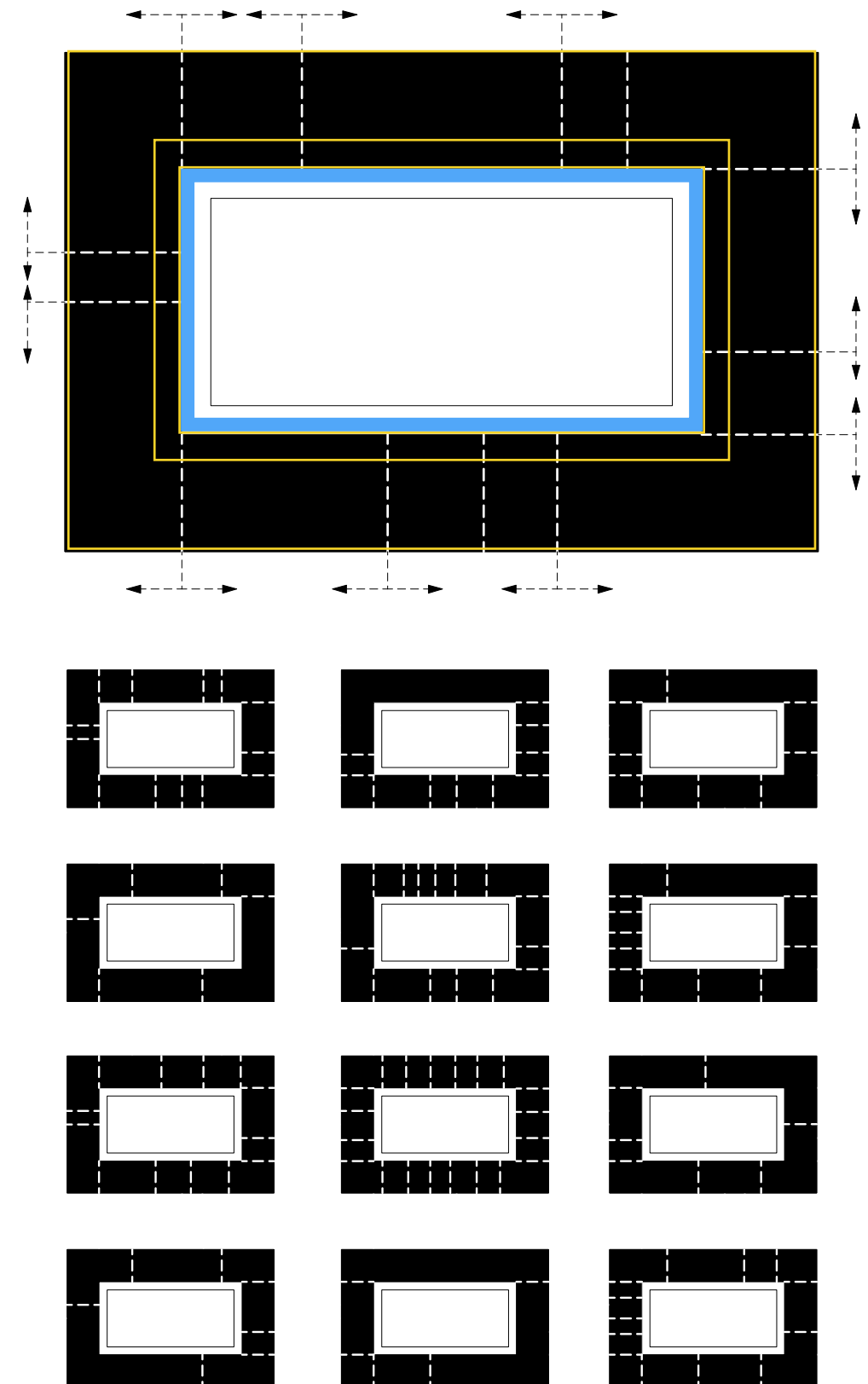


Historische typologie: Palazzo



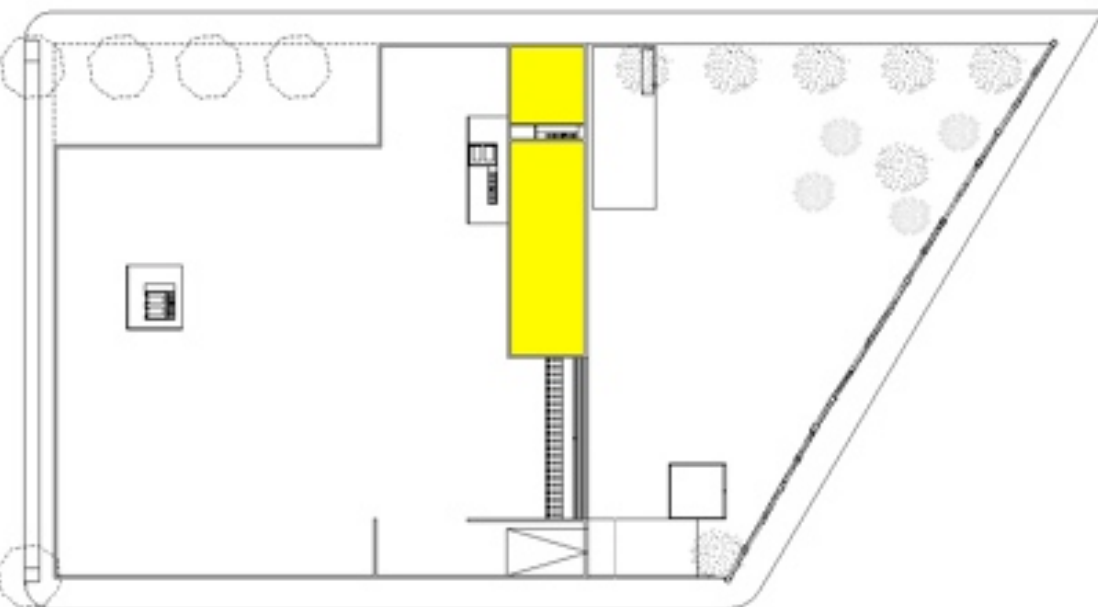
- Intelligente gebouwstructuur en infrastructuur genereert de mogelijkheid dat het gebouw [het programma / de functie] kan reageren op sociale, maatschappelijke of lokale vragen
- gebouw aanpasbaarheid door 1. structuur, 2 schaal - afmetingen, 3. infrastructuur

Symbiosis + Adaptation + Intelligent Structure



Fase	Periode	Programma	Wonen	Werken	Service-Center / Commercieel	%	BVO
Prijsvraag	2001 - 09	Wonen-Werken 100%	80	80	-	100%	100%
Start	2002 - 01	Wonen-Werken + Service-Center	80	80	Service-Center intern gebruik / geen valuatie	100%	100%
Ontwerp		Wonen-Werken + Service-Center / Commercieel	80	80	Service-Center intern gebruik / geen valuatie	100%	100%
Vergunning	2003 - 12	Wonen-Werken + Service-Center / Commercieel	97	97	Service-Center intern gebruik / geen valuatie	121%	100%
Start Bouw	2004 - 09	Wonen-Werken + Service-Center / Commercieel	127	40	Service-center / Commercieel	134%	100%
Hoogste punt	2005 - 09	Wonen-Werken + Commercieel (1)	127	40	Commercieel	134%	100%
Oplevering	2006 - 12	92	92	40	Commercieel	115%	100%

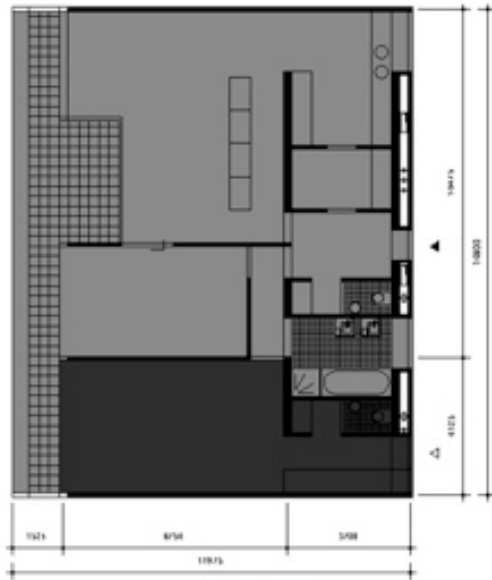




VARIABLE INDELING typologieën

code	topologie	central
	1.1 room appartement	112
	4.1 room appartement	101
	1.1 room appartement	016
	studio woning	018
	patio penthouse	014

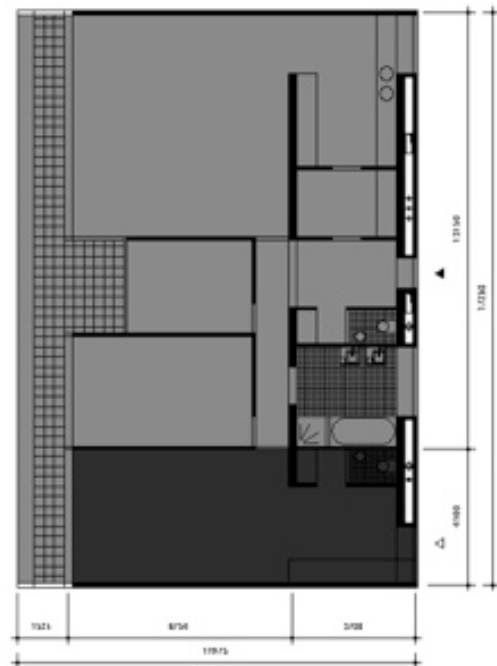
[illegible]



BASIS-TYPE 3 kamerappartementen



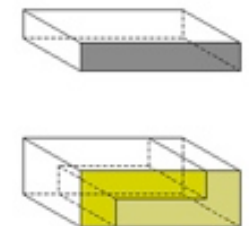
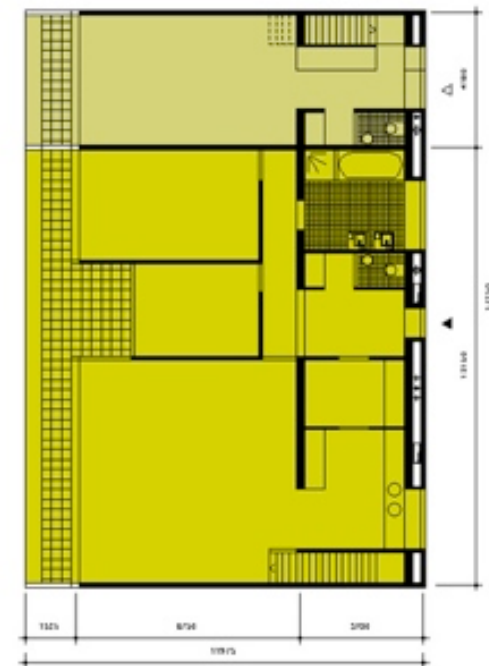
ALTERNATIEF werkkamer fysiek gescheiden van appartement middels trap



BASIS-TYPE 4 kamerappartementen

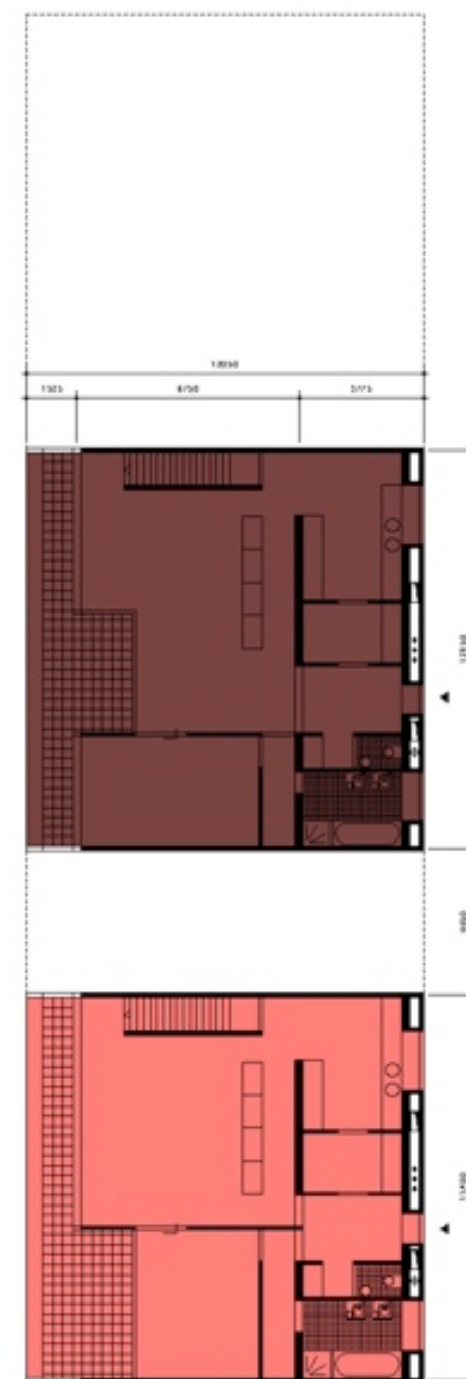
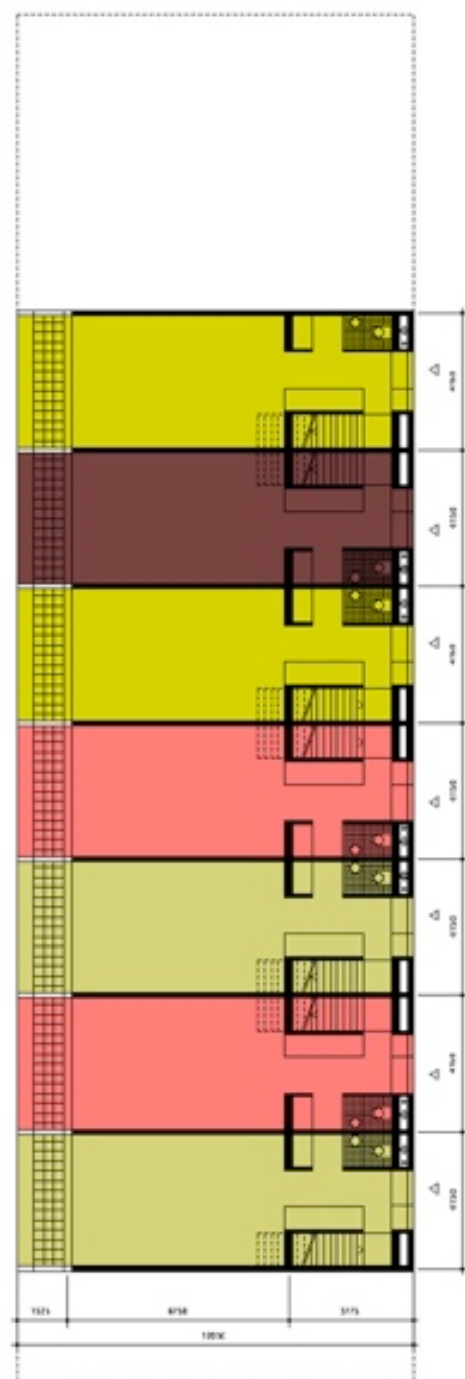
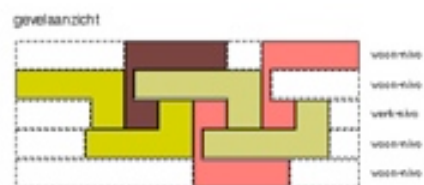


ALTERNATIEF werkkamer fysiek gescheiden van appartement middels trap



isometrie basis-type en alternatief

BLOK 22 CERAAMIE	TYPOLOGIE 1				1000 30
VIERDEKRAASPEL	DEKORATIEF				
DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	
DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	DEKORATIEF	



ALTERNATIEF werkamers verzameld op één nivo; woonappartementen met de werkamers middels interne trappen met elkaar verbonden

BLOK 22 GERANOVE	TYPOLOGIE 2				1030.17
1030.17	1030.17				1030.17
1030.17	1030.17	1030.17	1030.17	1030.17	1030.17
1030.17	1030.17	1030.17	1030.17	1030.17	1030.17

